

B210-21 22º

RESOLUCIÓN DEL CONSEJERO DELEGADO DEL INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO CULTURAL S.A., POR LA QUE SE APRUEBA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE PROYECTOS SELECCIONADOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA LA SELECCIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE PROYECTOS EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, EN EL MARCO DEL PATRIMONIO CULTURAL (CULTURA POPULAR) DURANTE EL EJERCICIO ECONÓMICO 2021.

ANTECEDENTES

PRIMERO.- En fecha de 09 de abril de 2021 se emite Resolución del Consejero Delegado del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A., en la que se aprueba iniciar un expediente y la aprobación de las bases generales de la convocatoria pública para la selección, promoción y difusión de proyectos en régimen de concurrencia competitiva, en el marco del patrimonio cultural (cultura popular) durante el ejercicio económico 2021, así como sus correspondientes anexos.

SEGUNDO.- En fecha 09 de abril de 2021, se emite y se publica Resolución del Consejero Delegado del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A., por la que se rectifica errores materiales de las Bases Generales de la convocatoria pública para la selección, promoción y difusión de proyectos en régimen de concurrencia competitiva, en el marco del patrimonio cultural (cultura popular) durante el ejercicio económico 2021.

TERCERO.- En fechas 20 y 27 de abril de 2021, se emiten y se publican Resoluciones del Consejero Delegado del Instituto Canario de Cultural S.A., por la que se rectifica errores materiales de las Bases Generales de la convocatoria pública para la selección, promoción y difusión de proyectos en régimen de concurrencia competitiva, en el marco del patrimonio cultural (cultura popular) durante el ejercicio económico 2021.

CUARTO.- En fecha 14 de junio de 2021, se emite y se publica Resolución del Consejero Delegado del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A., el nombramiento de la Comisión Técnica de valoración de los proyectos presentados a la presente convocatoria pública.

QUINTO.- En fecha 15 de junio de 2021, se emite y se publica Resolución del Consejero Delegado del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A., por la que amplía la dotación económica de la presente convocatoria pública.

SEXTO.- En fecha 15 de junio de 2021, se emite y se publica Resolución del Consejero Delegado del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A., por la que se aprueba la relación provisional de proyectos seleccionados, dando un plazo de cinco (5) días hábiles contados a partir del día siguiente a la publicación de la Resolución, para la presentación de reclamaciones. Asimismo, se comunica que, durante dicho plazo, no se considerará subsanable la aportación de nuevos méritos, ni documentación que no sean los ya aportados durante el plazo de presentación de solicitudes, en la forma anteriormente indicada. En el supuesto de no presentarse reclamación alguna, las listas provisionales devendrán definitivas y, en todo caso, se publicará resolución definitiva de adjudicación, otorgando nuevo plazo de cinco (5) días hábiles para la presentación de la aceptación expresa por las entidades adjudicatarias presentando el Anexo V firmado por el representante legal por vía de correo electrónico a la dirección patrimoniocultural2021@icdcultural.org

En caso de que no se otorgue la aceptación dentro del referido plazo, se entenderá que el/la interesado/a no acepta la adjudicación y por tanto no se entenderá generado derecho alguno a favor de adjudicatario/a.

SÉPTIMA.- En fecha 21 de junio de 2021, se emite y se publica Resolución del Consejero Delegado del Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A., por la que se advierten errores materiales de la Resolución por la que se aprueba la relación provisional de proyectos seleccionados de la convocatoria pública para la selección, promoción y difusión de proyectos en régimen de concurrencia competitiva, en el marco del patrimonio cultural (cultura popular) durante el ejercicio económico 2021, ampliando el plazo de reclamaciones hasta el día 28 de junio de 2021.

OCTAVA.- Habiendo transcurrido el plazo de reclamaciones, se han presentado seis reclamaciones, se procede a dictarse Resolución Definitiva de la Convocatoria Pública para la selección, promoción y difusión de proyectos en régimen de concurrencia competitiva, en el marco del patrimonio cultural (cultura popular) durante el ejercicio económico 2021.

CONSIDERACIONES JURÍDICAS

PRIMERA.- Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., es una empresa pública adscrita al área de Cultura del Gobierno de Canarias, que tiene por objeto social, entre otros, el desarrollo de la cultura en Canarias, la difusión y promoción de las actividades y servicios culturales y la colaboración en la realización de actividades relacionadas con la gestión y administración cultural en general mediante la utilización de recursos propios o ajenos.

Mediante Decreto 188/2001, de 15 de octubre (BOC núm. 146, de 9 de noviembre), se reconoce, la condición de medio instrumental y servicio técnico propio de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma y de las Entidades Públicas vinculadas o dependientes de la misma. Se integra dentro del ámbito subjetivo del artículo 2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas al recibir anualmente otorgamiento de aportaciones dinerarias del Gobierno de Canarias para distintas acciones y en concreto para la aprobación de convocatorias entre otras acciones.

SEGUNDA.- El procedimiento para aprobar la presente convocatoria pública observa, en aquello que a esta entidad pueda ser aplicable, los trámites previstos y ordenados en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público y en particular los principios de gestión e información previstos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, además de las previsiones establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Y CONSIDERANDO que este Consejero Delegado de la citada mercantil pública ejerce las competencias para dictar la presente resolución en virtud de competencias atribuidas a razón de nombramiento para el cargo por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad el 12 de agosto de 2019, en uso de sus facultades,

RESUELVE

PRIMERO.- APROBAR los listados definitivos de los proyectos seleccionados y la cuantía adjudicada correspondiente según los siguientes Anexos que se relacionan en la presente resolución:

Anexo I.- Solicitudes Presentadas.

Anexo II.- Solicitudes Desestimadas y Excluidas.

Anexo II.- Solicitudes Admitidas a Valoración Técnica.

Anexo IV.- Proyectos seleccionados, Valoración Técnica y Cuantía Adjudicada.

Anexo V.- Reclamaciones

SEGUNDO.- OTORGAR un plazo de cinco (5) días hábiles para la presentación de la aceptación expresa por las entidades adjudicatarias presentando el Anexo V firmado por el representante legal por vía de correo electrónico a la dirección patrimoniocultural2021@icdcultural.org

En caso de que no se otorgue la aceptación dentro del referido plazo, se entenderá que el/la interesado/a no acepta la adjudicación y por tanto no se entenderá generado derecho alguno a su favor.

TERCERO.- ORDENAR la publicación de esta Resolución en el apartado correspondiente en "Convocatorias 2021" del portal institucional, <http://www.gobiernodecanarias.org/cultura/ccr/>.

Esta resolución tendrá efectos desde el día siguiente a su publicación en los lugares indicados.

En Las Palmas de Gran Canaria a 01 de julio de 2021

**EL CONSEJERO DELEGADO
INSTITUTO CANARIO DE DESARROLLO
CULTURAL S.A.**

D. Rubén Pérez Castellano

ANEXO I.- SOLICITUDES PRESENTADAS

Número de expediente	Nombre de la entidad	Título de la actividad	Modalidad de ayuda	Coste total del proyecto
S316-21 32º	ASOCIACION CULTURAL I,GARA	XXVI FESTIVAL FOLKLORICO "MIGUEL ANGEL MESA"	MODALIDAD B	11,10 €
S318-21 32º	NOSTRANA FILMS, S.L.U.	ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA NOVELA CANARIA "EL SENDERO BIMBACHE"	MODALIDAD B	90.000,00 €
S322-21 33º	ASOCIACIÓN TIGARAY	AHORA ES NADA - MÚSICA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO	MODALIDAD C	14.000,00 €
S323-21 33º	EVENTOS PETERYPAN SL	OFF-TENERIFE EN CONSERVA	MODALIDAD B	30.000,00 €
S324-21 33º	MJC AMBIENTAL SCP	SUSURROS DESDE EL MAR	MODALIDAD C	25.240,00 €
S325-21 33º	RADIO CLUB CANARIAS SA	CLICK AND ROLL, MÚSICA Y REDES	MODALIDAD C	24.786,00 €
S326-21 33º	JONÁS GARCÍA AFONSO	ETNOGRAFÍA CANARIA	MODALIDAD C	28.444,79 €
S327-21 33º	MARIA DEL CARMEN PEDIGON DE LEON	COSTUMBRES DE IDA Y VUELTA	MODALIDAD B	22.900,00 €
S329-21 33º	ODETENERIFE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS SLU	UNIÓN CULTURAL MUSICAL CUBA CANARIAS	MODALIDAD B	10.540,00 €
S332-21 34º	SAMARINES XXI VIAJES, S.L.U.	CANDELARIA HISTORIAS Y MISTERIOS	MODALIDAD C	3.156,56 €
S334-21 34º	ZÁLATA TEATRO, S.L.	LAS ARTES ESCÉNICAS EN ZONAS PERIFÉRICAS	MODALIDAD B	22.000,00 €
S336-21 34º	EVENTOS PETERYPAN SL	OFF-GRAN CANARIA EN CONSERVA	MODALIDAD B	30.000,00 €
S337-21 34º	PEDRO AYOSE REYES MARTÍN	LAS REVOLTOSAS. TODA UNA REVOLUCIÓN. (HIMNO)	MODALIDAD B	12.800,00 €
S338-21 34º	ASOCIACION PRO SOCIAL MI BARRIO EL CARMEN SE MUEVE	AMANECE EN ARAFO	MODALIDAD C	7.000,00 €
S339-21 34º	CORTOMETRAJES AGAETE	INÉS. MI REINA	MODALIDAD B	6.000,00 €
S340-21 35º	ACELERA PRODUCCIONES SL	LA GRAN DEPRESIÓN	MODALIDAD B	179.050,00 €
S344-21 35º	NÉSTOR JOSÉ PELLITERO LORENZO	CATÁLOGO PUNTAGORDA	MODALIDAD A	14.998,99 €

S347-21 35º	EDUARDO DÍAZ MARTÍN	INVESTIGACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS ANTIGUAS RUTAS PASTORILES EN EL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL CALDERA DE TABURIENTE	MODALIDAD A	14.000,00 €
S352-21 36º	JESÚS MANUEL CÁCERES RODRÍGUEZ	ESTUDIO DE LA CERÁMICA PREEUROPEA DE LANZAROTE	MODALIDAD A	14.999,00 €
S353-21-36º	AGRUPACIÓN CULTURAL ESCUELA CANARIA DE BAILE AGÁLDAR	“DESCUBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA MEMORIA/COMUNIDAD DE CANARIAS”	MODALIDAD B	12.135,67 €
S355-21 36º	ESTUDIOS MULTITRACK, S.L.	ENCUENTRO DE TIMPLES DE LA GRACIOSA, GRACIOSERAS, 21	MODALIDAD B	12.400,00 €
S360-21 37º	VERÓNICA RITA GARCÍA MELGAR	ABIERTO POR VACACIONES 2021	MODALIDAD C	18.480,00 €
S361-21 37º	PABLO HERNÁNDEZ ABREU	LA ORDEN DOMINICA EN TENERIFE. FUNDACIONES, ESPACIOS, CULTOS Y DEVOCIONES	MODALIDAD A	12.366,00 €
S363-21 37º	OASIS EUROPKIKARA S.L.	TENERIFE: LUZ, ESPACIO, TIEMPO	MODALIDAD B	30.000,00 €
S365-21 37º	ÁLVARO FRANCISCO FRANCO MONTESDEOCA	ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: PARCELA DE SAN SEBASTIÁN (GÁLDAR)	MODALIDAD A	18.200,00 €
S383-21 39º	GRAN CANARIA DISEÑOS Y COMUNICACION, S.L.	HISTORIA Y CULTURA	MODALIDAD C	27.612,00 €
S384-21 39º	COMUNIDAD DE REGANTES DEL VALLE DE HERMIGUA	PATRIMONIO HISTORICO DE LA COMUNIDAD DE REGANTES DEL VALLE DE HERMIGUA	MODALIDAD A	150.000,00 €
S385-21 39º	HISTORIA, TURISMO Y CULTURA EN CANARIAS, S.L.	DISEÑO Y DESARROLLO DEL MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL PERRO EN CANARIAS	MODALIDAD C	20.400,00 €
S386-21 39º	ROSEMARY JARQUE LEAL	CONCIERTO DIÁLOGO TRIBUTO AL SILBO GOMERO	MODALIDAD B	14.360,00 €

S387-21 39º	PRODUCCIONES XENOX SL	SECRETOS 360º	MODALIDAD B	31.950,00 €
S388-21 39º	CINENFOQUE 2020, S.L.U.	PATIO - FESTIVAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE CANARIAS	MODALIDAD B	42.839,00 €
S389-21 39º	MÓNICA DARIAS ALONSO (ESPACIO 3)	GOMERA CON ENCANTO	MODALIDAD C	14.972,00 €
S390-21 40º	CROWPLAN S.L.	LOS MUROS INVISIBLES DE LA ISLA DE LOS CORONELES	MODALIDAD A	29.998,00 €
S391-21 40º	MARIA DEL ROCIO POZO RODRIGUEZ	8 ISLAS EN 5 CUERDAS	MODALIDAD B	31.650,00 €
S393-21 40º	TIBICENA. ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO, S.L	LA FORTALEZA. UN PAISAJE PARA LA MEMORIA	MODALIDAD A	31.700,00 €
S395-21 40º	LAURA MORENO PAREJO	REALIDADES, TRADICIONES Y CULTURA EN TIEMPOS DE SILBO	MODALIDAD C	27.580,00 €
S396-21 40º	VECTOR DE IDEAS. S.L.	II JORNADA CANARIAS TRADICIÓN. MEMORIA E IDENTIDAD EN LA ACTUALIDAD	MODALIDAD B	21.614,00 €
S397-21 40º	VECTOR DE IDEAS. S.L.	PHOTOCLUB CANARIAS. PATRIMONIO HISTÓRICO FOTOGRAFICO	MODALIDAD C	19.815,34 €
S398-21 40º	SENDERISMO LANZAROTE S.L.	CULTURA CANARIA PASO A PASO. SENDERISMO EN FAMILIA	MODALIDAD C	4.000,00 €
S399-21 40º	OLGA MARÍA MESA JORGE (CULTURALIAS)	DEL CHINCHORRO A LA TRINERA. MEMORIA, IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA PESCA TRADICIONAL DE CANDELARIA.	MODALIDAD B	11.084,30 €
S415-21 42º	JUAN LIMA CUELLO RADIO FM SL	RINCONES DE TENERIFE	MODALIDAD B	30.050,00 €
S416-21 42º	LUIS ADERN FEBLES	BRUJAS DE TENO	MODALIDAD B	16.305,00 €
S428-21 43º	EL CARDÓN EDUCACIÓN AMBIENTAL, S.L	TRAS LAS HUELLAS DE LA MUJER RURAL	MODALIDAD C	18.249,00 €
S430-21 44º	TANTOARTE PRODUCCIONES, S.L.	ISLAMÉRICA: CUBA. EL REENCUENTRO	MODALIDAD B	35.813,00 €
S431-21 44º	CARINA HERNÁNDEZ DÍAZ	RESCATARTE	MODALIDAD B	35.575,00 €

S433-21 44º	ATARAXIA NOVA, S.L.U.	LA MUJER EN LAS TRADICIONES PERDIDAS DE FASNIA	MODALIDAD B	13.500,00 €
S434-21 44º	FUNDACIÓN CANARIA NÉSTOR ÁLAMO	PATIANDO 2021	MODALIDAD C	11.460,00 €
S435-21 44º	ROSEMARY JARQUE LEAL	ISLAS QUE SUENAN	MODALIDAD B	33.890,00 €
S438-21 44º	MARÍA ALEJANDRA GARCÍA LÓPEZ	BAILADERO VOL 2 AUDIOFICCIONES DE MUJERES RURALES DE GÜIMAR	MODALIDAD B	14.700,00 €
S439-21 44º	ASOCIACIÓN CULTURAL DE SILBO GOMERO	CERTAMEN EXPERIMENTAL DE SILBO GOMERO	MODALIDAD B	7.000,00 €
S442-21 45º	LECA GROUP CULTURAL INNOVATION SL	EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ICOD DE LOS VINOS	MODALIDAD A	12.100,00 €
S443-21 45º	SOCIEDAD CULTURAL ORFEÓN LA PAZ	103 AÑOS EN 90 ESCALONES DE HISTORIA Y MÚSICA LAGUNERA	MODALIDAD B	10.935,00 €
S447-21 45º	DANIEL ALMENAR NAZCO	NAVEGANDO POR LA HISTORIA	MODALIDAD C	29.000,00 €
S449-21 45º	FUNDACIÓN CANARIA CURBELO SANTANA	"PACO CURBELO, ESCULTURA MONUMENTAL"	MODALIDAD A	13.780,00 €
S452-21 46º	TANTOARTE PRODUCCIONES, S.L.	EL ALMÁCIGO. RESCATE DE UN SÍMBOLO AUTÓCTONO	MODALIDAD A	31.970,00 €
S454-21 46º	ASOCIACION INSTITUTO CANARIO DE ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS	CONOCIENDO Y DIFUNDIENDO EL PASADO INDUSTRIAL DE LA ISLETA	MODALIDAD A	14.000,00 €
S456-21 46º	LUZ MARÍA SOSA CONTRERAS	LOS ROSTROS DE TENO ALTO	MODALIDAD B	17.500,00 €
S458-21 46º	ASOCIACION MERCEDES MEDINA DIAZ	JORNADAS DE RESCATE DE LA MEMORIA	MODALIDAD A	8.300,00 €
S481-21 49º	VA PRODUCCIONES 2025 SL	LA ISLA SIN TIEMPO. FESTIVAL DEL MERIDIANO CERO	MODALIDAD B	38.935,00 €
S482-21 49º	SOCIEDAD CIENTÍFICA EL MUSEO CANARIO	VENTANAS AL PASADO	MODALIDAD C	14.003,15 €
S483-21 49º	MARÍA TERESA GARCÍA-CORREA SUÁREZ	EL RUMOR DEL JABLE...	MODALIDAD B	25.300,00 €
S484-21 49º	FORO ARUCAS SIGLO XXI	III PREMIO GOURIE	MODALIDAD B	19.500,00 €

S486-21 49º	AYOZE ÁLVAREZ CARTAYA - MURAL BASEMENT	ARPA (ARTE URBANO Y PATRIMONIO)	MODALIDAD B	9.000,00 €
S487-21 49º	RUT GÓMEZ LINACERO (TAZIRGA WELLNESS TOURS)	ELLAS, SABIAS HUELLAS 2.0	MODALIDAD C	10.300,00 €
S488-21 49º	HISTORIA, TURISMO Y CULTURA EN CANARIAS, S.L.	WEBINARS CAMPANERAS. UN PATRIMONIO DE ALTURA	MODALIDAD C	3.919,76 €
S489-21 49º	LHORSA GESTIÓN DE EVENTOS, S.C.	ENTRA Y CONÓCELO. PROGRAMA DE VISITAS AL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LOS REALEJOS	MODALIDAD C	8.900,00 €
S490-21 50º	OLGA MARÍA MESA JORGE (CULTURALIAS)	ORIGEN: TERRITORIO, LENGUA Y PENSAMIENTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL CANARIA	MODALIDAD C	11.642,00 €
S491-21 50º	MÓNICA DARIAS ALONSO (ESPACIO 3)	LA GOMERA IMPRESA	MODALIDAD B	14.607,00 €
S492-21 50º	LABORATORIO ESCÉNICO SL.	ETNOMUNDO	MODALIDAD C	23.862,50 €
S493-21 50º	YAPCI RAMOS RAMOS	NUEVE ENCARNACIONES GUANCHES	MODALIDAD A	39.363,00 €
S494-21 50º	TIBICENA. ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO, S.L	PATRIMONIO EN TU PANTALLA	MODALIDAD C	12.300,00 €
S495-21 50º	CRISTINA HERNÁNDEZ ÁLAMO	ELLAS LAVARON. JOYAS INSPIRADAS EN LA MEMORIA II	MODALIDAD B	20.700,00 €
S496-21 50º	LHORSA GESTIÓN DE EVENTOS	PROYECTO DE PUBLICACIÓN SOBRE EL CONVENTO FRANCISCANO DE SANTA LUCÍA DE LOS REALEJOS	MODALIDAD A	12.300,00 €
S497-21 50º	ANDREA FARAH GAETA (PRODUCCIONES EN LA ARENA)	GRAN CANARIA EN OBJETOS- UN PROYECTO ETNOGRÁFICO, ARTÍSTICO, AUDIOVISUAL Y EDUCATIVO	MODALIDAD B	24.260,00 €
S498-21 50º	DIVULGACIÓN INMERSIVA SL	MUSEO VIRTUAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE ABONA	MODALIDAD C	29.400,00 €

S499-21 50º	LECA GROUP CULTURAL INNOVATION SL	ARTESANÍA, PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUNICIPIO DE CANDELARIA	MODALIDAD A	14.980,00 €
S500-21 51º	CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA, S.A.L.	RECOPIACIÓN DE REFRANES, DICHOS POPULARES, EXPRESIONES Y VOCABLOS DE LA PALMA	MODALIDAD A	4.000,00 €
S501-21 51º	ARQUEOGESTIONA, S.L	INVENTARIO DE INSCRIPCIONES LÍBICO- BEREBERES DEL SURESTE DE GRAN CANARIA	MODALIDAD A	15.700,00 €
S502-21 51º	CARLA HERNÁNDEZ PERAZA	MEMORIA ORAL Y VISUAL DE LA COSTA DE EL SAUZAL	MODALIDAD A	10.510,00 €
S503-21 51º	ÁLVARO FRANCISCO FRANCO MONTESDEOCA	BICOMÚN: CONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO	MODALIDAD B	18.000,00 €
S515-21 52º	MIKAL RODRÍGUEZ MARTÍN (MIKAL IMPULSO CULTURAL)	LANZAROTE MEMORIA E IDENTIDAD	MODALIDAD B	25.045,00 €
S518-21 52º	SARA MARÍA GARCÍA GARCÍA	LA MEMORIA DE LOS DRAGOS	MODALIDAD A	8.240,00 €
S527-21 53º	ASOCIACIÓN SOCIOECONÓMICA FACTORÍA DE COHESIÓN CIUDAD PUERTO ISLAS CANARIAS	EL NAVEGANTE	MODALIDAD B	14.000,00 €
S531-21 54º	TEATRO VICTORIA CIA NOMADA, S.L.	FARO, MAR, LAVA Y ARTE	MODALIDAD B	17.975,00 €
S533-21 54º	AGUERECULTURAL S.L.	EMBLEMÁTICA	MODALIDAD B	34.500,00 €
S534-21 54º	ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL Y EDUCATIVA CAMPUS MAHO	¿PAISAJE FAMILIAR?: PATRIMONIO INTANGIBLE Y LOS HALLAZGOS CASUALES EN FUERTEVENTURA	MODALIDAD A	23.362,00 €
S536-21 54º	ASOCIACIÓN CULTURAL PERIFERIA CREATIVA ACCIONES CULTURALES	MUJERES: ARCHIPIÉLAGO DE PATRIMONIOS	MODALIDAD B	10.800,00 €
S611-21 62º	FUNDACION CANARIA LIDIA GARCÍA	VIDAS SABIAS	MODALIDAD B	15.100,00 €

S612-21 62º	JOSÉ RAMÓN PIÑERO PÉREZ	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL HUELLAS EN LA SOMBRA	MODALIDAD B	23.400,00 €
S613-21 62º	TRIVO LOCAL SOLUTIONS S.L.	PATRIMONIO CULINARIO DE CANARIAS	MODALIDAD A	29.980,00 €
S614-21 62º	GESTIÓN INTEGRAL DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO S.L.	CAMPUS DE ARQUEOLOGÍA DE TIJARAFE	MODALIDAD C	31.124,67 €
S615-21 62º	GESTIÓN INTEGRAL DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO S.L.	FOTOGRAMETRÍA DE RESTOS BIOANTROPOLÓGICOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TENERIFE	MODALIDAD C	29.800,00 €
S616-21 62º	PROYECCIONES Y ESTUDIOS TRANSNACIONALES S.L.	CANAL DIGITAL DE RUTAS VIRTUALES 2D/3D SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL EN CANARIAS	MODALIDAD C	14.000,00 €
S617-21 62º	PAREDLIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO	FLORES DE LA MAR EN AGAETE	MODALIDAD B	14.999,00 €
S618-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PAREDLIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN EL BARRIO DE SAN CRISTÓBAL, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.	MODALIDAD B	14.999,00 €
S619-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PAREDLIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN GRAN TARAJAL	MODALIDAD B	14.999,00 €
S622-21 63º	JORGE A. BERNÁRDEZ LÓPEZ	SEMINARIO NUEVAS ESTRATEGIAS PARA EL POSICIONAMIENTO Y LA PUESTA EN VALOR CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LAS ISLAS CANARIAS	MODALIDAD B	30.200,00 €
S624-21 63º	FUNDACIÓN CANARIA LUJÁN PÉREZ	'PINTURAS PARA EL CENTENARIO: MANUEL GONZÁLEZ SOSA Y SAINT SAËNS'	MODALIDAD B	11.600,00 €

S625-21 63º	ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUIDORES DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	PUBLICACIÓN DE LA MONOGRAFÍA " ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL TEATRO POPULAR CANARIO AUTO DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	MODALIDAD A	7.000,00 €
S626-21 63º	ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUIDORES DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	EL AUTO DE REYES MAGOS DE TEJINA: TESTIMONIOS DE LA COMUNIDAD	MODALIDAD B	7.000,00 €
S627-21 63º	JUGOPLASTIKA S.L.	CÁMARA, SONIDO...TRADICIÓN	MODALIDAD B	30.000,00 €
S628-21 63º	ASOCIACIÓN DE CINE TENIQUE	DESTILADERA. RECUPERACIÓN DE PELÍCULAS ANTIGUAS DE LANZAROTE Y CANARIAS	MODALIDAD B	13.800,00 €
S629-21 63º	CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA, S.A.L.	ASÍ ERA LA VIDA EN EL SUR DE LA PALMA. DESDE 1930	MODALIDAD A	4.000,00 €
S630-21 64º	TRIVO LOCAL SOLUTIONS S.L.	PATRIMONIO BAILABLE: LA DANZA DE CINTAS DE IGUESTE DE CANDELARIA	MODALIDAD B	14.900,00 €
S631-21 64º	LUIS BENÍTEZ LUIS	PROMOCIÓN, PUESTA EN VALOR Y DIVULGACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES CANARIOS DE CARÁCTER SOCIAL PARA LA CIUDADANÍA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CANARIA	MODALIDAD B	12.987,10 €
S632-21 64º	MARÍA RODRÍGUEZ CADENAS	"INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CANARIO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA IMAGEN, 1960-2010"	MODALIDAD A	18.000,00 €

ANEXO II.- SOLICITUDES DESESTIMADAS Y EXCLUIDAS

1. LISTADO DE EXCLUSIONES POR RAZONES ADMINISTRATIVAS				
Número de expediente	Nombre de la entidad	Título de la actividad	Modalidad de ayuda	Motivo de exclusión
S626-21 63º	ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUIDORES DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	EL AUTO DE REYES MAGOS DE TEJINA: TESTIMONIOS DE LA COMUNIDAD	MODALIDAD B	Excluido por no subsanar en tiempo
S533-21 54º	AGUERECULTURA L.S.L.	EMBLEMÁTICA	MODALIDAD B	Excluido por no subsanar en tiempo
S518-21 52º	SARA MARÍA GARCÍA GARCÍA	LA MEMORIA DE LOS DRAGOS	MODALIDAD A	Excluido por no subsanar en tiempo
S502-21 51º	CARLA HERNÁNDEZ PERAZA	MEMORIA ORAL Y VISUAL DE LA COSTA DE EL SAUZAL	MODALIDAD A	Solicitud desestimada por renuncia expresa de la entidad solicitante
S484-21 49º	FORO ARUCAS SIGLO XXI	III PREMIO GOURIE	MODALIDAD B	Excluido por no subsanar en tiempo
S458-21 46º	ASOCIACION MERCEDES MEDINA DIAZ	JORNADAS DE RESCATE DE LA MEMORIA	MODALIDAD A	Excluido por no subsanar en tiempo
S439-21 44º	ASOCIACIÓN CULTURAL DE SILBO GOMERO	CERTAMEN EXPERIMENTAL DE SILBO GOMERO	MODALIDAD B	Excluido por no reunir los requisitos administrativos de la convocatoria
S384-21 39º	COMUNIDAD DE REGANTES DEL VALLE DE HERMIGUA	PATRIMONIO HISTORICO DE LA COMUNIDAD DE REGANTES DEL VALLE DE HERMIGUA	MODALIDAD A	Excluido por no subsanar en tiempo
S361-21 37º	PABLO HERNÁNDEZ ABREU	LA ORDEN DOMINICA EN TENERIFE. FUNDACIONES, ESPACIOS, CULTOS Y DEVOCIONES	MODALIDAD A	Excluido por no subsanar en tiempo
S353-21-36º	AGRUPACIÓN CULTURAL ESCUELA CANARIA DE BAILE AGÁLDAR	“DESCUBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA MEMORIA/COMUNIDAD DE CANARIAS”	MODALIDAD B	Excluido por no reunir los requisitos administrativos de la convocatoria
S340-21 35º	ACELERA PRODUCCIONES SL	LA GRAN DEPRESION	MODALIDAD B	No corresponde con el objeto de la convocatoria
S339-21 34º	CORTOMETRAJES AGAETE	INÉS. MI REINA	MODALIDAD B	No corresponde con el objeto de la convocatoria

S338-21 34º	ASOCIACION PRO SOCIAL MI BARRIO EL CARMEN SE MUEVE	AMANECE EN ARAFO	MODALIDAD C	Excluido por no subsanar en tiempo
S334-21 34º	ZÁLATA TEATRO, S.L.	LAS ARTES ESCENICAS EN ZONAS PERIFERICAS	MODALIDAD B	No corresponde con el objeto de la convocatoria
S325-21 33º	RADIO CLUB CANARIAS SA	CLICK AND ROLL, MUSICA Y REDES	MODALIDAD C	No corresponde con el objeto de la convocatoria
S322-21 33º	ASOCIACIÓN TIGARAY	AHORA ES NADA - MÚSICA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO	MODALIDAD C	No corresponde con el objeto de la convocatoria
S316-21 32º	ASOCIACION CULTURAL I, GARA	XXVI FESTIVAL FOLKLORICO "MIGUEL ANGEL MESA"	MODALIDAD B	Excluido por no subsanar en tiempo

2. LISTADO DE EXCLUSIÓN POR RAZONES TÉCNICAS

Número de expediente	Nombre de la entidad	Título de la actividad	Modalidad de ayuda	Motivo de exclusión
S625-21 63º	ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUIDORES DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	PUBLICACIÓN DE LA MONOGRAFÍA " ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL TEATRO POPULAR CANARIO AUTO DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	MODALIDAD A	Incumplimiento con el objeto de la modalidad A, al no tratarse de una investigación inédita (p. 2)
S534-21 54º	ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL Y EDUCATIVA CAMPUS MAHO	¿PAISAJE FAMILIAR?: PATRIMONIO INTANGIBLE Y LOS HALLAZGOS CASUALES EN FUERTEVENTURA	MODALIDAD A	Incumplimiento con el objeto de la modalidad A, al no tratarse de una investigación inédita (p. 2)
S618-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PARED LIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN EL BARRIO DE SAN CRISTÓBAL, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	MODALIDAD B	Subactividad cultural que engloba, bajo valoración técnica, una misma actividad global (p. 6)
S619-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PARED LIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN GRAN TARAJAL	MODALIDAD B	Subactividad cultural que engloba, bajo valoración técnica, una misma actividad global (p. 6)
S624-21 63º	FUNDACIÓN CANARIA LUJÁN PÉREZ	'PINTURAS PARA EL CENTENARIO: MANUEL GONZÁLEZ SOSA Y SAINT SAËNS'	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2)

S527-21 53º	ASOCIACIÓN SOCIOECONÓMIC A FACTORÍA DE COHESIÓN CIUDAD PUERTO ISLAS CANARIAS	EL NAVEGANTE	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2)
S435-21 44º	ROSEMARY JARQUE LEAL	ISLAS QUE SUENAN	MODALIDAD B	Acciones o actividades de carácter exclusivamente académico, así como las dirigidas al profesorado o al alumnado de centros educativos y a la formación de formadores/as (p. 5)
S431-21 44º	CARINA HERNÁNDEZ DÍAZ	RESCATARTE	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2)
S491-21 50º	MÓNICA DARIAS ALONSO (ESPACIO 3)	LA GOMERA IMPRESA	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2). Fomento del consumo de bebidas alcohólicas, ...(p. 5)
S388-21 39º	CINENFOQUE 2020, S.L.U.	PATIO - FESTIVAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE CANARIAS	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2). Fomento del consumo de bebidas alcohólicas, ...(p. 5)

S386-21 39º	ROSEMARY JARQUE LEAL	CONCIERTO DIÁLOGO TRIBUTO AL SILBO GOMERO	MODALIDAD B	Motivo de exclusión: acciones y actuaciones musicales o de artes escénicas, que no tengan como eje principal de la propuesta al patrimonio cultural, por contar con otras líneas de apoyo para tal fin (p. 5)
S355-21 36º	ESTUDIOS MULTITRACK, S.L.	ENCUENTRO DE TIMPLES DE LA GRACIOSA, GRACIOSERAS, 21	MODALIDAD B	Motivo de exclusión: acciones y actuaciones musicales o de artes escénicas, que no tengan como eje principal de la propuesta al patrimonio cultural, por contar con otras líneas de apoyo para tal fin (p. 5)
S323-21 33º	EVENTOS PETERYPAN SL	OFF-TENERIFE EN CONSERVA	MODALIDAD B	Motivo de exclusión: acciones y actuaciones musicales o de artes escénicas, que no tengan como eje principal de la propuesta al patrimonio cultural, por contar con otras líneas de apoyo para tal fin (p. 5)
S336-21 34º	EVENTOS PETERYPAN SL	OFF-GRAN CANARIA EN CONSERVA	MODALIDAD B	Motivo de exclusión: acciones y actuaciones musicales o de artes escénicas, que no tengan como eje principal de la propuesta al patrimonio cultural, por contar con otras líneas de apoyo para tal fin (p. 5)

S337-21 34º	PEDRO AYOSE REYES MARTÍN	LAS REVOLTOSAS. TODA UNA REVOLUCIÓN. (HIMNO)	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2). Actividades o proyectos que incluyan ferias y/o actos eminentemente festivos o incluidos en las fiestas populares (p. 5)
S318-21 32º	NOSTRANA FILMS, S.L.U.	ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA NOVELA CANARIA "EL SENDERO BIMBACHE	MODALIDAD B	Incumplimiento con el objeto de la modalidad B, al no tratarse de un proyecto o actividad que tenga como temática central el patrimonio cultural canario (p. 2)
S329-21 33º	ODETENERIFE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS SLU	UNIÓN CULTURAL MUSICAL CUBA CANARIAS	MODALIDAD B	Motivo de exclusión: acciones y actuaciones musicales o de artes escénicas, que no tengan como eje principal de la propuesta al patrimonio cultural, por contar con otras líneas de apoyo para tal fin (p. 5)
S616-21 62º	PROYECCIONES Y ESTUDIOS TRANSNACIONALE S S.L.	CANAL DIGITAL DE RUTAS VIRTUALES 2D/3D SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL EN CANARIAS	MODALIDAD C	Motivo de exclusión: no se aceptarán las propuestas cuyo eje central de acción sea la creación de webs o blogs, o aquellos en los que el único canal de divulgación sean estos soportes (p. 5)
S447-21 45º	DANIEL ALMENAR NAZCO	NAVEGANDO POR LA HISTORIA	MODALIDAD C	Motivo de exclusión: acciones o actividades de carácter exclusivamente académico, así como las dirigidas al profesorado o al alumnado de centros

				educativos y a la formación de formadores/as (p. 5)
S494-21 50º	TIBICENA. ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO, S.L	PATRIMONIO EN TU PANTALLA	MODALIDAD C	Motivo de exclusión: acciones o actividades de carácter exclusivamente académico, así como las dirigidas al profesorado o al alumnado de centros educativos y a la formación de formadores/as (p. 5)
S385-21 39º	HISTORIA, TURISMO Y CULTURA EN CANARIAS, S.L.	DISEÑO Y DESARROLLO DEL MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL PERRO EN CANARIAS	MODALIDAD C	Incumplimiento con el objeto de la modalidad C), al no tratarse de actividades de difusión vinculadas a rutas e itinerarios de patrimonio cultural, o proyectos de formación, que pongan de manifiesto y permitan divulgar aspectos propios de la cultura popular y la identidad canaria (p. 2). Programaciones anuales de profesionales por cuenta propia, empresas, asociaciones, o centros o espacios culturales, aunque sí pueden apoyarse proyectos o acciones concretas de estos (p. 5)
S326-21 33º	JONÁS GARCÍA AFONSO	ETNOGRAFÍA CANARIA	MODALIDAD C	Motivo de exclusión: no se aceptarán las propuestas cuyo eje central de acción sea la creación de webs o blogs, o aquellos en los que el único canal de

				divulgación sean estos soportes (p. 5)
--	--	--	--	---

ANEXO III.- SOLICITUDES ADMITIDAS A VALORACIÓN TÉCNICA

Número de expediente	Nombre del solicitante	Título del proyecto	Modalidad de ayuda
S442-21 45º	LECA GROUP CULTURAL INNOVATION S.L.	EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ICOD DE LOS VINOS	MODALIDAD A
S452-21 46º	TANTOARTE PRODUCCIONES, S.L.	EL ALMÁCIGO. RESCATE DE UN SÍMBOLO AUTÓCTONO	MODALIDAD A
S430-21 44º	TANTOARTE PRODUCCIONES, S.L.	ISLAMÉRICA: CUBA. EL REENCUENTRO	MODALIDAD B
S499-21 50º	LECA GROUP CULTURAL INNOVATION, S.L.	ARTESANÍA, PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUNICIPIO DE CANDELARIA	MODALIDAD A
S536-21 54º	ASOCIACIÓN CULTURAL PERIFERIA CREATIVA ACCIONES CULTURALES	MUJERES: ARCHIPIÉLAGO DE PATRIMONIOS	MODALIDAD B
S630-21 64º	TRIVO LOCAL SOLUTIONS, S.L.	PATRIMONIO BAILABLE: LA DANZA DE CINTAS DE IGUESTE DE CANDELARIA	MODALIDAD B
S495-21 50º	CRISTINA HERNÁNDEZ ÁLAMO	ELLAS LAVARON. JOYAS INSPIRADAS EN LA MEMORIA II	MODALIDAD B
S483-21 49º	MARÍA TERESA GARCÍA-CORREA SUÁREZ	EL RUMOR DEL JABLE...	MODALIDAD B
S613-21 62º	TRIVO LOCAL SOLUTIONS, S.L.	PATRIMONIO CULINARIO DE CANARIAS	MODALIDAD A
S363-21 37º	OASIS EUROPKIKARA, S.L.	TENERIFE: LUZ, ESPACIO, TIEMPO	MODALIDAD B
S622-21 63º	JORGE A. BERNÁNDEZ LÓPEZ	SEMINARIO NUEVAS ESTRATEGIAS PARA EL POSICIONAMIENTO Y LA PUESTA EN VALOR CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LAS ISLAS CANARIAS	MODALIDAD B
S488-21 49º	HISTORIA, TURISMO Y CULTURA EN CANARIAS, S.L.	WEBINARS CAMPANERAS. UN PATRIMONIO DE ALTURA	MODALIDAD C
S482-21 49º	SOCIEDAD CIENTÍFICA EL MUSEO CANARIO	VENTANAS AL PASADO	MODALIDAD C

S497-21 50º	ANDREA FARAH GAETA (PRODUCCIONES EN LA ARENA)	GRAN CANARIA EN OBJETOS- UN PROYECTO ETNOGRÁFICO, ARTÍSTICO, AUDIOVISUAL Y EDUCATIVO	MODALIDAD B
S393-21 40º	TIBICENA. ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO, S.L.	LA FORTALEZA. UN PAISAJE PARA LA MEMORIA	MODALIDAD A
S628-21 63º	ASOCIACIÓN DE CINE TENIQUE	DESTILADERA. RECUPERACIÓN DE PELÍCULAS ANTIGUAS DE LANZAROTE Y CANARIAS	MODALIDAD B
S390-21 40º	CROWPLAN, S.L.	LOS MUROS INVISIBLES DE LA ISLA DE LOS CORONELES	MODALIDAD A
S396-21 40º	VECTOR DE IDEAS, S.L.	II JORNADA CANARIAS TRADICIÓN. MEMORIA E IDENTIDAD EN LA ACTUALIDAD	MODALIDAD B
S399-21 40º	OLGA MARÍA MESA JORGE (CULTURALIAS)	DEL CHINCHORRO A LA TRINERA. MEMORIA, IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA PESCA TRADICIONAL DE CANDELARIA.	MODALIDAD B
S617-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PAREDLIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN AGAETE	MODALIDAD B
S481-21 49º	VA PRODUCCIONES 2025, S.L.	LA ISLA SIN TIEMPO. FESTIVAL DEL MERIDIANO CERO	MODALIDAD B
S490-21 50º	OLGA MARÍA MESA JORGE (CULTURALIAS)	ORIGEN: TERRITORIO, LENGUA Y PENSAMIENTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL CANARIA	MODALIDAD C
S438-21 44º	MARÍA ALEJANDRA GARCÍA LÓPEZ	BAILADERO VOL 2 AUDIOFICCIONES DE MUJERES RURALES DE GÜIMAR	MODALIDAD B
S428-21 43º	EL CARDÓN EDUCACIÓN AMBIENTAL, S.L	TRAS LAS HUELLAS DE LA MUJER RURAL	MODALIDAD C
S391-21 40º	MARÍA DEL ROCÍO POZO RODRÍGUEZ	8 ISLAS EN 5 CUERDAS	MODALIDAD B
S492-21 50º	LABORATORIO ESCÉNICO, S.L.	ETNOMUNDO	MODALIDAD C

S487-21 49º	RUT GÓMEZ LINACERO (TAZIRGA WELLNESS TOURS)	ELLAS, SABIAS HUELLAS 2.0	MODALIDAD C
S434-21 44º	FUNDACIÓN CANARIA NÉSTOR ÁLAMO	PATIANDO 2021	MODALIDAD C
S493-21 50º	YAPCI RAMOS RAMOS	NUEVE ENCARNACIONES GUANCHES	MODALIDAD A
S531-21 54º	TEATRO VICTORIA CIA NOMADA, S.L.	'FARO, MAR, LAVA Y ARTE' (TÍTULO PROVISIONAL)	MODALIDAD B
S454-21 46º	ASOCIACIÓN INSTITUTO CANARIO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS	CONOCIENDO Y DIFUNDIENDO EL PASADO INDUSTRIAL DE LA ISLETA	MODALIDAD A
S387-21 39º	PRODUCCIONES XENOX, S.L.	SECRETOS 360º	MODALIDAD B
S360-21 37º	VERÓNICA RITA GARCÍA MELGAR	ABIERTO POR VACACIONES 2021	MODALIDAD C
S397-21 40º	VECTOR DE IDEAS, S.L.	PHOTOCUB CANARIAS. PATRIMONIO HISTÓRICO FOTOGRAFICO	MODALIDAD C
S415-21 42º	JUAN LIMA CUELLO RADIO FM, S.L.	RINCONES DE TENERIFE	MODALIDAD B
S615-21 62º	GESTIÓN INTEGRAL DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO, S.L.	FOTOGRAFÍA DE RESTOS BIOANTROPOLÓGICOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TENERIFE	MODALIDAD C
S612-21 62º	JOSÉ RAMÓN PIÑERO PÉREZ	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL HUELLAS EN LA SOMBRA	MODALIDAD B
S515-21 52º	MIKAL RODRÍGUEZ MARTÍN (MIKAL IMPULSO CULTURAL)	LANZAROTE MEMORIA E IDENTIDAD	MODALIDAD B
S443-21 45º	SOCIEDAD CULTURAL ORFEÓN LA PAZ	103 AÑOS EN 90 ESCALONES DE HISTORIA Y MÚSICA LAGUNERA	MODALIDAD B
S614-21 62º	GESTIÓN INTEGRAL DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO, S.L.	CAMPUS DE ARQUEOLOGÍA DE TIJARAFE	MODALIDAD C
S383-21 39º	GRAN CANARIA DISEÑOS Y COMUNICACION, S.L.	HISTORIA Y CULTURA	MODALIDAD C
S395-21 40º	LAURA MORENO PAREJO	REALIDADES, TRADICIONES Y CULTURA EN TIEMPOS DE SILBO	MODALIDAD C

S631-21 64º	LUIS BENÍTEZ LUIS	PROMOCIÓN, PUESTA EN VALOR Y DIVULGACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES CANARIOS DE CARÁCTER SOCIAL PARA LA CIUDADANÍA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CANARIA	MODALIDAD B
S456-21 46º	LUZ MARÍA SOSA CONTRERAS	LOS ROSTROS DE TENO ALTO	MODALIDAD B
S498-21 50º	DIVULGACIÓN INMERSIVA, S.L.	MUSEO VIRTUAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE ABONA	MODALIDAD C
S416-21 42º	LUIS ADERN FEBLES	BRUJAS DE TENO	MODALIDAD B
S398-21 40º	SENDERISMO LANZAROTE, S.L.	CULTURA CANARIA PASO A PASO. SENDERISMO EN FAMILIA	MODALIDAD C
S503-21 51º	ÁLVARO FRANCISCO FRANCO MONTESDEOCA	BICOMÚN: CONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO	MODALIDAD B
S327-21 33º	MARIA DEL CARMEN PERDIGÓN DE LEÓN	COSTUMBRES DE IDA Y VUELTA	MODALIDAD B
S486-21 49º	AYOZE ÁLVAREZ CARTAYA (MURAL BASEMENT)	ARPA (ARTE URBANO Y PATRIMONIO)	MODALIDAD B
S500-21 51º	CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA, S.A.L.	RECOPILACIÓN DE REFRANES, DICHOS POPULARES, EXPRESIONES Y VOCABLOS DE LA PALMA	MODALIDAD A
S324-21 33º	MJC AMBIENTAL, S.C.P.	SUSURROS DESDE EL MAR	MODALIDAD C
S389-21 39º	MÓNICA DARIAS ALONSO (ESPACIO 3)	GOMERA CON ENCANTO	MODALIDAD C
S501-21 51º	ARQUEOGESTIONA, S.L.	INVENTARIO DE INSCRIPCIONES LÍBICO-BEREBERES DEL SURESTE DE GRAN CANARIA	MODALIDAD A
S433-21 44º	ATARAXIA NOVA, S.L.U.	LA MUJER EN LAS TRADICIONES PERDIDAS DE FASNIA	MODALIDAD B
S347-21 35º	EDUARDO DÍAZ MARTÍN	INVESTIGACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS ANTIGUAS RUTAS PASTORILES EN EL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL CALDERA DE TABURIENTE	MODALIDAD A

S629-21 63º	CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA, S.A.L.	ASÍ ERA LA VIDA EN EL SUR DE LA PALMA. DESDE 1930	MODALIDAD A
S365-21 37º	ÁLVARO FRANCISCO FRANCO MONTESDEOCA	ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: PARCELA DE SAN SEBASTIÁN (GÁLDAR)	MODALIDAD A
S449-21 45º	FUNDACIÓN CANARIA CURBELO SANTANA	"PACO CURBELO, ESCULTURA MONUMENTAL"	MODALIDAD A
S632-21 64º	MARÍA RODRÍGUEZ CADENAS	"INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CANARIO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA IMAGEN, 1960-2010"	MODALIDAD A
S332-21 34º	SAMARINES XXI, S.L.U.	CANDELARIA HISTORIAS Y MISTERIOS	MODALIDAD C
S627-21 63º	JUGOPLASTIKA, S.L.	CÁMARA, SONIDO...TRADICIÓN	MODALIDAD B
S489-21 49º	LHORSA GESTIÓN DE EVENTOS, S.C.	ENTRA Y CONÓCELO. PROGRAMA DE VISITAS AL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LOS REALEJOS	MODALIDAD C
S344-21 35º	NÉSTOR JOSÉ PELLITERO LORENZO	CATÁLOGO PUNTAGORDA	MODALIDAD A
S496-21 50º	LHORSA GESTIÓN DE EVENTOS, S.C.	PROYECTO DE PUBLICACIÓN SOBRE EL CONVENTO FRANCISCANO DE SANTA LUCÍA DE LOS REALEJOS	MODALIDAD A
S352-21 36º	JESÚS MANUEL CÁCERES RODRÍGUEZ	ESTUDIO DE LA CERÁMICA PREEUROPEA DE LANZAROTE	MODALIDAD A
S611-21 62º	FUNDACION CANARIA LIDIA GARCÍA	VIDAS SABIAS	MODALIDAD B
S616-21 62º	PROYECCIONES Y ESTUDIOS TRANSNACIONALES, S.L.	CANAL DIGITAL DE RUTAS VIRTUALES 2D/3D SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL EN CANARIAS	MODALIDAD C
S618-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PAREDLIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN EL BARRIO DE SAN CRISTÓBAL, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.	MODALIDAD B

S625-21 63º	ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUIDORES DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	PUBLICACIÓN DE LA MONOGRAFÍA " ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL TEATRO POPULAR CANARIO AUTO DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	MODALIDAD A
S619-21 62º	MARÍA MERCEDES GÓMEZ SANDE (PAREDLIBRE COLECTIVO ARTÍSTICO)	FLORES DE LA MAR EN GRAN TARAJO	MODALIDAD B
S624-21 63º	FUNDACIÓN CANARIA LUJÁN PÉREZ	'PINTURAS PARA EL CENTENARIO: MANUEL GONZÁLEZ SOSA Y SAINT SAËNS'	MODALIDAD B
S534-21 54º	ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL Y EDUCATIVA CAMPUS MAHO	¿PAISAJE FAMILIAR?: PATRIMONIO INTANGIBLE Y LOS HALLAZGOS CASUALES EN FUERTEVENTURA	MODALIDAD A
S527-21 53º	ASOCIACIÓN SOCIOECONÓMICA FACTORÍA DE COHESIÓN CIUDAD PUERTO ISLAS CANARIAS	EL NAVEGANTE	MODALIDAD B
S447-21 45º	DANIEL ALMENAR NAZCO	NAVEGANDO POR LA HISTORIA	MODALIDAD C
S435-21 44º	ROSEMARY JARQUE LEAL	ISLAS QUE SUENAN	MODALIDAD B
S431-21 44º	CARINA HERNÁNDEZ DÍAZ	RESCATARTE	MODALIDAD B
S494-21 50º	TIBICENA. ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO, S.L.	PATRIMONIO EN TU PANTALLA	MODALIDAD C
S491-21 50ª	MÓNICA DARIAS ALONSO (ESPACIO 3)	LA GOMERA IMPRESA	MODALIDAD B
S388-21 39º	CINENFOQUE 2020, S.L.U.	PATIO - FESTIVAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE CANARIAS	MODALIDAD B
S386-21 39º	ROSEMARY JARQUE LEAL	CONCIERTO DIÁLOGO TRIBUTOS AL SILBO GOMERO	MODALIDAD B
S385-21 39º	HISTORIA, TURISMO Y CULTURA EN CANARIAS, S.L.	DISEÑO Y DESARROLLO DEL MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL PERRO EN CANARIAS	MODALIDAD C
S355-21 36º	ESTUDIOS MULTITRACK, S.L.	ENCUENTRO DE TIMPLES DE LA GRACIOSA, GRACIOSERAS, 21	MODALIDAD B
S326-21 33º	JONÁS GARCÍA AFONSO	ETNOGRAFÍA CANARIA	MODALIDAD C

S323-21 33º	EVENTOS PETERYPAN, S.L.	OFF-TENERIFE EN CONSERVA	MODALIDAD B
S336-21 34º	EVENTOS PETERYPAN, S.L.	OFF-GRAN CANARIA EN CONSERVA	MODALIDAD B
S337-21 34º	PEDRO AYOSE REYES MARTÍN	LAS REVOLTOSAS. TODA UNA REVOLUCIÓN. (HIMNO)	MODALIDAD B
S318-21 32º	NOSTRANA FILMS, S.L.	ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA NOVELA CANARIA "EL SENDERO BIMBACHE"	MODALIDAD B
S329-21 33º	ODETENERIFE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS, S.L.U.	UNIÓN CULTURAL MUSICAL CUBA CANARIAS	MODALIDAD B

ANEXO IV.- PROYECTOS SELECCIONADOS, VALORACIÓN TÉCNICA Y CUANTÍA ADJUDICADA

Número de expediente	Título del proyecto	Modalidad de ayuda	Puntuación Total	Cantidad solicitada	Cuantía máx. adjudicable	Observaciones
S442-21 45º	EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE ICOD DE LOS VINOS	MODALIDAD A	82,9	5.082,00 €	5.082,00 €	Susceptible de ayuda
S452-21 46º	EL ALMÁCIGO. RESCATE DE UN SÍMBOLO AUTÓCTONO	MODALIDAD A	80,0	14.900,00 €	13.410,00 €	Susceptible de ayuda
S430-21 44º	ISLAMÉRICA: CUBA. EL REENCUENTRO	MODALIDAD B	78,4	14.999,00 €	13.049,13 €	Susceptible de ayuda
S499-21 50º	ARTESANÍA, PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL MUNICIPIO DE CANDELARIA	MODALIDAD A	76,3	7.490,00 €	6.366,50 €	Susceptible de ayuda
S536-21 54º	MUJERES: ARCHIPIÉLAGO DE PATRIMONIOS	MODALIDAD B	75,8	5.400,00 €	4.482,00 €	Susceptible de ayuda
S630-21 64º	PATRIMONIO BAILABLE: LA DANZA DE CINTAS DE IGUESTE DE CANDELARIA	MODALIDAD B	73,6	4.615,00 €	3.738,15 €	Susceptible de ayuda
S495-21 50º	ELLAS LAVARON. JOYAS INSPIRADAS EN LA MEMORIA II	MODALIDAD B	72,5	10.350,00 €	8.176,50 €	Susceptible de ayuda
S483-21 49º	EL RUMOR DEL JABLE...	MODALIDAD B	72,3	12.650,00 €	9.993,50 €	Susceptible de ayuda
S613-21 62º	PATRIMONIO CULINARIO DE CANARIAS	MODALIDAD A	72,1	14.990,00 €	11.842,10 €	Susceptible de ayuda
S363-21 37º	TENERIFE: LUZ, ESPACIO, TIEMPO	MODALIDAD B	72,0	14.000,00 €	11.060,00 €	Susceptible de ayuda
S622-21 63º	SEMINARIO NUEVAS ESTRATEGIAS PARA EL POSICIONAMIENTO Y LA PUESTA EN VALOR CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE LAS ISLAS CANARIAS	MODALIDAD B	71,9	14.500,00 €	11.310,00 €	Susceptible de ayuda

S488-21 49º	WEBINARS CAMPANERAS. UN PATRIMONIO DE ALTURA	MODALIDAD C	69,7	1.959,88 €	1.469,91 €	Susceptible de ayuda
S482-21 49º	VENTANAS AL PASADO	MODALIDAD C	69,7	6.861,54 €	5.146,16 €	Susceptible de ayuda
S497-21 50º	GRAN CANARIA EN OBJETOS- UN PROYECTO ETNOGRÁFICO, ARTÍSTICO, AUDIOVISUAL Y EDUCATIVO	MODALIDAD B	69,5	12.130,00 €	9.097,50 €	Susceptible de ayuda
S393-21 40º	LA FORTALEZA. UN PAISAJE PARA LA MEMORIA	MODALIDAD A	69,4	14.000,00 €	10.500,00 €	Susceptible de ayuda
S628-21 63º	DESTILADERA. RECUPERACIÓN DE PELÍCULAS ANTIGUAS DE LANZAROTE Y CANARIAS	MODALIDAD B	69,2	6.900,00 €	5.175,00 €	Susceptible de ayuda
S390-21 40º	LOS MUROS INVISIBLES DE LA ISLA DE LOS CORONELES	MODALIDAD A	68,9	14.999,00 €	11.099,26 €	Susceptible de ayuda
S396-21 40º	II JORNADA CANARIAS TRADICIÓN. MEMORIA E IDENTIDAD EN LA ACTUALIDAD	MODALIDAD B	68,7	10.374,72 €	7.677,29 €	Susceptible de ayuda
S399-21 40º	DEL CHINCHORRO A LA TRINERA. MEMORIA, IDENTIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA PESCA TRADICIONAL DE CANDELARIA.	MODALIDAD B	68,2	5.542,00 €	4.101,08 €	Susceptible de ayuda
S617-21 62º	FLORES DE LA MAR EN AGAETE	MODALIDAD B	67,8	7.499,00 €	5.474,27 €	Susceptible de ayuda
S481-21 49º	LA ISLA SIN TIEMPO. FESTIVAL DEL MERIDIANO CERO	MODALIDAD B	67,7	14.999,00 €	10.949,27 €	Susceptible de ayuda
S490-21 50º	ORIGEN: TERRITORIO, LENGUA Y PENSAMIENTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL CANARIA	MODALIDAD C	67,5	5.821,00 €	4.249,33 €	Susceptible de ayuda

S438-21 44º	BAILADERO VOL 2 AUDIOFICCIONES DE MUJERES RURALES DE GÜIMAR	MODALIDAD B	67,3	7.000,00 €	5.110,00 €	Susceptible de ayuda
S428-21 43º	TRAS LAS HUELLAS DE LA MUJER RURAL	MODALIDAD C	67,3	9.124,50 €	6.660,89 €	Susceptible de ayuda
S391-21 40º	8 ISLAS EN 5 CUERDAS	MODALIDAD B	67,1	14.999,00 €	10.949,27 €	Susceptible de ayuda
S492-21 50º	ETNOMUNDO	MODALIDAD C	67,0	11.931,25 €	8.709,81 €	Susceptible de ayuda
S487-21 49º	ELLAS, SABIAS HUELLAS 2.0	MODALIDAD C	66,7	5.150,00 €	3.656,50 €	Susceptible de ayuda
S434-21 44º	PATIANDO 2021	MODALIDAD C	66,4	4.876,00 €	3.461,96 €	Susceptible de ayuda
S493-21 50º	NUEVE ENCARNACIONES GUANCHES	MODALIDAD A	65,9	14.900,00 €	10.430,00 €	Susceptible de ayuda
S531-21 54º	'FARO, MAR, LAVA Y ARTE' (TÍTULO PROVISIONAL)	MODALIDAD B	65,3	8.987,50 €	6.291,25 €	Susceptible de ayuda
S454-21 46º	CONOCIENDO Y DIFUNDIENDO EL PASADO INDUSTRIAL DE LA ISLETA	MODALIDAD A	64,9	7.000,00 €	4.830,00 €	Susceptible de ayuda
S387-21 39º	SECRETOS 360º	MODALIDAD B	64,8	14.999,00 €	10.349,31 €	Susceptible de ayuda
S360-21 37º	ABIERTO POR VACACIONES 2021	MODALIDAD C	64,8	9.240,00 €	6.375,60 €	Susceptible de ayuda
S397-21 40º	PHOToclub CANARIAS. PATRIMONIO HISTÓRICO FOTOGRAFICO	MODALIDAD C	64,6	9.511,36 €	6.562,84 €	Susceptible de ayuda
S415-21 42º	RINCONES DE TENERIFE	MODALIDAD B	64,3	14.999,00 €	10.349,31 €	Susceptible de ayuda
S615-21 62º	FOTOGRAFÍA DE RESTOS BIOANTROPOLÓGIC OS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TENERIFE	MODALIDAD C	63,7	14.900,00 €	9.983,00 €	Susceptible de ayuda
S612-21 62º	CORTOMETRAJE DOCUMENTAL HUELLAS EN LA SOMBRA	MODALIDAD B	62,1	11.700,00 €	7.722,00 €	Susceptible de ayuda
S515-21 52º	LANZAROTE MEMORIA E IDENTIDAD	MODALIDAD B	61,9	12.021,60 €	7.814,04 €	Susceptible de ayuda

S443-21 45º	103 AÑOS EN 90 ESCALONES DE HISTORIA Y MÚSICA LAGUNERA	MODALIDAD B	61,5	5.385,00 €	3.500,25 €	Susceptible de ayuda
S614-21 62º	CAMPUS DE ARQUEOLOGÍA DE TIJARAFE	MODALIDAD C	60,7	14.000,00 €	8.820,00 €	Susceptible de ayuda
S383-21 39º	HISTORIA Y CULTURA	MODALIDAD C	59,0	13.806,00 €	8.559,72 €	Susceptible de ayuda
S395-21 40º	REALIDADES, TRADICIONES Y CULTURA EN TIEMPOS DE SILBO	MODALIDAD C	56,6	13.790,00 €	7.998,20 €	Susceptible de ayuda
S611-21 62º	VIDAS SABIAS	MODALIDAD B	55,2	7.000,00 €	3.990,00 €	Susceptible de ayuda
S631-21 64º	PROMOCIÓN, PUESTA EN VALOR Y DIVULGACIÓN DE LOS JUEGOS TRADICIONALES CANARIOS DE CARÁCTER SOCIAL PARA LA CIUDADANÍA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CANARIA	MODALIDAD B	54,9	6.448,55 €	3.546,70 €	Susceptible de ayuda
S456-21 46º	LOS ROSTROS DE TENÓ ALTO	MODALIDAD B	54,6	8.700,00 €	4.785,00 €	Susceptible de ayuda
S498-21 50º	MUSEO VIRTUAL DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE ABONA	MODALIDAD C	54,2	14.700,00 €	8.085,00 €	Susceptible de ayuda
S416-21 42º	BRUJAS DE TENÓ	MODALIDAD B	53,4	7.923,91 €	4.278,91 €	Susceptible de ayuda
S398-21 40º	CULTURA CANARIA PASO A PASO. SENDERISMO EN FAMILIA	MODALIDAD C	53,4	2.000,00 €	1.080,00 €	Susceptible de ayuda
S503-21 51º	BICOMÚN: CONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO	MODALIDAD B	53,3	9.000,00 €	4.860,00 €	Susceptible de ayuda
S327-21 33º	COSTUMBRES DE IDA Y VUELTA	MODALIDAD B	51,2	9.000,00 €	4.590,00 €	Susceptible de ayuda

S486-21 49º	ARPA (ARTE URBANO Y PATRIMONIO)	MODALIDAD B	50,9	4.500,00 €	2.250,00 €	Lista de reserva por límite de crédito presupuestario Adjudicación definitiva (susceptible de ayuda): 201,49 € Reserva de crédito: 2.048,51 €
S500-21 51º	RECOPIACIÓN DE REFRANES, DICHOS POPULARES, EXPRESIONES Y VOCABLOS DE LA PALMA	MODALIDAD A	50,3	2.000,00 €	1.000,00 €	Lista de reserva por limitación presupuestaria
S324-21 33º	SUSURROS DESDE EL MAR	MODALIDAD C	49,7	12.620,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S389-21 39º	GOMERA CON ENCANTO	MODALIDAD C	49,0	7.486,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S501-21 51º	INVENTARIO DE INSCRIPCIONES LÍBICO-BEREBERES DEL SURESTE DE GRAN CANARIA	MODALIDAD A	48,9	7.500,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S433-21 44º	LA MUJER EN LAS TRADICIONES PERDIDAS DE FASNIA	MODALIDAD B	48,8	6.750,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S347-21 35º	INVESTIGACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LAS ANTIGUAS RUTAS PASTORILES EN EL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL CALDERA DE TABURIENTE	MODALIDAD A	48,5	7.000,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S629-21 63º	ASÍ ERA LA VIDA EN EL SUR DE LA PALMA. DESDE 1930	MODALIDAD A	47,9	2.000,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S365-21 37º	ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS: PARCELA DE SAN SEBASTIÁN (GÁLDAR)	MODALIDAD A	46,5	9.100,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S449-21 45º	"PACO CURBELO, ESCULTURA MONUMENTAL"	MODALIDAD A	46,3	6.890,00 €	- €	No susceptible de ayuda

S632-21 64º	"INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CANARIO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LA IMAGEN, 1960-2010"	MODALIDAD A	45,7	9.000,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S332-21 34º	CANDELARIA HISTORIAS Y MISTERIOS	MODALIDAD C	43,0	1.578,28 €	- €	No susceptible de ayuda
S627-21 63º	CÁMARA, SONIDO...TRADICIÓN	MODALIDAD B	42,7	14.950,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S489-21 49º	ENTRA Y CONÓCELO. PROGRAMA DE VISITAS AL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LOS REALEJOS	MODALIDAD C	37,2	4.450,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S344-21 35º	CATÁLOGO PUNTAGORDA	MODALIDAD A	34,1	7.499,50 €	- €	No susceptible de ayuda
S496-21 50º	PROYECTO DE PUBLICACIÓN SOBRE EL CONVENTO FRANCISCANO DE SANTA LUCÍA DE LOS REALEJOS	MODALIDAD A	33,6	12.300,00 €	- €	No susceptible de ayuda
S352-21 36º	ESTUDIO DE LA CERÁMICA PREEUROPEA DE LANZAROTE	MODALIDAD A	24,8	7.499,00 €	- €	No susceptible de ayuda

Anexo V.- Reclamaciones

Número de expediente	Nombre del solicitante	Título del proyecto	Modalidad	Reclamación
S338-21 34º	ASOCIACION PRO SOCIAL MI BARRIO EL CARMEN SE MUEVE	AMANECER EN ARAFO	MODALIDAD C	Reclamación desestimada, por no subsanar en tiempo y forma la documentación administrativa
S385-21 39º	HISTORIA, TURISMO Y CULTURA EN CANARIAS, S.L.	DISEÑO Y DESARROLLO DEL MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL PERRO EN CANARIAS	MODALIDAD C	Reclamación desestimada. Atendiendo a los motivos expuestos en la reclamación cursada por el interesado, se reitera la exclusión de la propuesta dado que su objeto no se ajusta al contenido de la modalidad C) actividades de difusión vinculadas a rutas e itinerarios de patrimonio cultural, o proyectos de formación... Y porque lo expuesto en la reclamación confirma que la propuesta pretende <u>poner en marcha un nuevo centro museístico y documental</u> ("realizar el diseño inicial del Museo, la primera fase del Centro documental..."); objeto que no se ajusta al ámbito de proyectos o acciones <u>concretas</u> de centros o espacios culturales.

S534-21 54º	ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL Y EDUCATIVA CAMPUS MAHO	¿PAISAJE FAMILIAR?: PATRIMONIO INTANGIBLE Y LOS HALLAZGOS CASUALES EN FUERTEVENTURA	MODALIDAD A	Reclamación desestimada, porque aporta información nueva que no se incluía en el proyecto. No queda acreditado lo inédito de la propuesta.
S386-21 39º	ROSEMARY JARQUE LEAL	CONCIERTO DIÁLOGO TRIBUTO AL SILBO GOMERO	MODALIDAD B	Reclamación desestimada, en virtud de lo expuesto en el motivo de la exclusión: Acciones y actuaciones musicales o de artes escénicas, que no tengan como eje principal de la propuesta al patrimonio cultural, por contar con otras líneas de apoyo para tal fin (p. 5)
S625-21 63º	ASOCIACIÓN CULTURAL SEGUIDORES DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	PUBLICACIÓN DE LA MONOGRAFÍA " ESTUDIO ETNOGRÁFICO DEL TEATRO POPULAR CANARIO AUTO DE LOS REYES MAGOS DE TEJINA	MODALIDAD A	Reclamación desestimada por el Incumplimiento con el objeto de la modalidad A), al no tratarse de una investigación inédita (p. 2)
S326- 21 33º	JONÁS GARCÍA AFONSO	ETNOGRAFÍA CANARIA	MODALIDAD C	Reclamación desestimada porque no se aceptarán las propuestas cuyo eje central de acción sea la creación de webs o blogs, o aquellos en los que el único canal de divulgación sean estos soportes (p. 5)